

CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA A LA MODIFICACIÓ D'ORDENANCES

Després de l'entrada en vigor de la Llei 39/2015, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, LPACAP, s'han establert nous requisits per a l'aprovació de disposicions de caràcter general, com són les ordenances:

1. D'acord amb el que preveu l'article 130 de l'LPACAP, les Administracions Públiques revisaran periòdicament la seva normativa vigent, per adaptar-la als principis de bona regulació i per comprovar la mesura en què les normes en vigor han aconseguit els objectius previstos.
2. D'altra banda, la modificació d'ordenances requereix un procés previ a l'elaboració del text l'aprovació o modificació del qual es pretén, a fi de fomentar la participació de la ciutadania en l'elaboració d'aquest tipus de normes.
3. Així, i d'acord amb el que preveu l'article 133.1 de l'LPACAP, s'haurà de realitzar una consulta pública, mitjançant el recurs a la pàgina web de l'Ajuntament, a fi que la ciutadania i les organitzacions més representatives potencialment afectades per la norma puguin manifestar les seves opinions i suggeriments sobre els següents aspectes:
 - a) Els problemes que es pretenen solucionar amb la nova regulació.
 - b) La necessitat i oportunitat de la seva aprovació.
 - c) Els objectius de la norma.
 - d) Les possibles solucions alternatives.
4. L'LPACAP no estableix cap termini per a aquest tràmit, però, per analogia amb la seva regulació per a l'Estat, segons indica l'article 26.2 de la Llei 50/1997, en la redacció donada per la disposició final 3a de la Llei 40/2015, podria ser durant un termini de quinze dies hàbils.
5. Recentment es van modificar les ordenances municipals relatives a horaris d'activitats i prevenció de la contaminació per sorolls i vibracions, que s'han aplicat durant la passada temporada, la qual cosa ens permet fer un balanç de la seva aplicació i proposar les millores que es considerin adequades.
6. Després de consultar amb els diferents departaments municipals, i recollint les aportacions i queixes transmeses per la ciutadania i pels sectors afectats, els temes que, en principi, requereixen una reconsideració són els que a continuació s'exposen:

A. ORDENANÇA QUE REGULA ELS HORARIS D'ESTABLIMENTS D'OFERTA COMPLEMENTÀRIA, ESPECTACLES PÚBLICS I ACTIVITATS RECREATIVES

- Es planteja la necessitat d'unificar els tipus d'activitats contemplats a les diferents ordenances.
- Empresaris del sector han plantejat la unificació d'horaris, sense diferenciar per activitats, però sí per zones.
- El veïnat de moll de Llevant ha plantejat la necessitat de diferenciar per zones en l'àmbit del port, en funció de la quantitat d'habitatges existents.
- Es planteja la necessitat de revisar la regulació dels horaris de les terrasses, amb especial referència a les situades a la zona del port.

B. ORDENANÇA REGULADORA DE LA PROTECCIÓ DE L'ATMOSFERA DAVANT LA CONTAMINACIÓ PER RENOUS I VIBRACIONS

- Es planteja la necessitat d'unificar els tipus d'activitats contemplats a les diferents ordenances.
- El veïnat de moll de Llevant ha plantejat la necessitat de diferenciar per zones en l'àmbit del port, en funció de la quantitat d'habitatges existents.
- Es planteja la necessitat d'incloure-hi una disposició transitòria, per establir un període de temps perquè les activitats existents s'adaptin a la nova normativa.
- Es planteja la necessitat de revisar els criteris per autoritzar o limitar, si escau, la instal·lació d'aparells reproductors de so, com altaveus, televisors, etc., a les terrasses i espais a l'aire lliure.

Per tot això, i d'acord amb el que preveu l'article 133.1 de l'LPACAP, en relació amb el 83.2 del mateix text legal, es realitza una consulta pública, mitjançant el recurs a la pàgina web de l'Ajuntament, i durant un termini de 15 dies hàbils, a fi que la ciutadania i les organitzacions més representatives potencialment afectades per la norma puguin manifestar les seves opinions i suggeriments sobre els aspectes anteriorment assenyalats, o qualsevol altre, però sempre relacionats amb les dues ordenances citades.