



AJUNTAMENT DE MAÓ - MAHÓN
CULTURA I FESTES

ACTA DEL JURAT DEL CONCURS D'ESCULTURA CIUTAT DE MAÓ 2020

Conxa Juanola Pons

Tte. d'Alcaldia de Cultura i Medi Ambient, presidenta

Joana Olives Martí, escultora i professora de l'Escola d'Art de Menorca

Juan Elorduy, artista, pintor i coneixedor dels processos de creació a Menorca

Tomeu Sánchez, artista, pintor

Rafael Trenor, artista, escultor

Àngela Vallés, llicenciada en Història de l'Art i comissaria d'exposicions

Manuela Wirth, presidenta de Hauser & Wirth

Laetitia Lara, escultora i cap del projecte Lithica

Josep Portella Coll

secretari

A Maó, essent les 13 h. de dia 16 de juliol de 2020, reunit al Claustre del Carme el Jurat del Concurs d'Escultura Ciutat de Maó 2020, dotat amb un únic premi de 3.500 euros, que més amunt es relacionen

Per part de la secretaria del concurs s'informa al jurat de la presentació de 46 obres, complint les bases de convocatòria.

Per part de Secretaria del concurs s'informa que, una volta distribuïdes i col·locades les obres, es feu crida als participants per a què poguessin modificar l'orientació o col·locació de les peces, cosa que van fer molts dels concursants.

S'acorda la següent forma de votació per a elegir les obres finalistes. En una primera votació per elegir les seleccionades per a l'exposició i, al mateix temps, finalistes, cada membre del jurat puntuarà les totes obres presentades de 0 a 5 punts, essent el valor 5 el màxim.

D'aquesta manera, efectuat el recompte de vots, resulten les següents obres seleccionades:

Nina, d'Assumpta Casasnovas
Aguila Imperial, de Emanuele Mattarucchi
Construcción, d'Iñaki Sampedro
Senyoret davant un ruc, d'Antonio Estanyol
Sa veritat et farà lliure, de Marc Rosanas
Lliure Albir, de Marc Rosanas
Forma del Fons, de Pere Josep Llopart
Hipercub, de Pere Josep Llopart
Torete, Iñaki Sampedro



AJUNTAMENT DE MAÓ - MAHÓN
CULTURA I FESTES

Lágrimas de sirena, de Joel Llopis
Pulsió del jo, de Diana Escandell
Cap roig, de Lluís Suñé
S'ambició d'un president, presentada amb el pseudònim Irpis
Els xinos ara volen la lluna, presentada amb el pseudònim Irpis
Letàrgia, de Diana Escandell
Presència, de Luz Aguilera
Mentis IV, presentada amb el pseudònim Mentis IV
Gràcies posidònia, presentada amb el pseudònim Brokas
Laberint de vida, de Marga de la Llana
Ella, de Josep Mir Morlà
Petits escenaris, presentada amb el pseudònim PITA

A més, els membres del jurat volen afegir a les seleccionades, les obres següents:

Llavor resplendent, de Marga de la Llana
Corona, virus mortis, de Jordi Marban
Raia, de Raia Rivas

Les obres que han quedat amb un major nombre de vots en aquesta primera votació han estat:

Laberint de vida, de Marga de la Llana, amb 17 vots
Forma del Fons, de Llopart, amb 13 vots
Petits escenaris, de Pita, amb 11 vots
Cap roig, de Lluís Suñé, amb 9 vots
Lliure Albir, de Marc Rosanas, amb 8 vots

El jurat acorda inicia un debat sobre les obres que han obtingut una major puntuació amb la finalitat d'arribar a un fall de consens. D'aquesta manera es produeix un positiu canvi d'opinions sobre els diversos aspectes de cada obra: el contingut i el context, el llenguatge emprat per l'artista, els materials utilitzats per a comunicar un relat, etcètera.

En relació a l'obra Laberint de vida, el jurat la considera una obra madura, amb un llenguatge que juga amb el contrastat de materials durs i suaus, amb un món exterior i un món interior perfectament definitis. Algun membre del jurat la veu com la llavor de la vida, una imatge no aliena al moment que vivim i que sap captar la mirada dels espectadors

En relació a l'obra Forma de fons es destaca el seu joc de formes bàsiques suggerents, que juga amb la fredor dels materials i la calidesa de les formes sinuoses i tranquil·les.

En relació a l'obra Petits escenaris, és opinió general el seu caràcter encisador, que treu força dels volums petits, que jugar amb la forma oberta i la forma



AJUNTAMENT DE MAÓ - MAHÓN
CULTURA I FESTES

tancada. Es destaca també la seva forma de joia a partir d'una pedra menorquina

Un altre membre del jurat defensa l'obra Letargia, que li recorda la presència dels ex-vots

Per últim, també es fa menció a l'obra Cap Roig. Al respecte és considera un encert posar en línia vertical un ésser que sempre veim en línia horitzontal, pel jurat ens recorda la importància de la verticalitat en un temps tan horitzontal com el que vivim. També es destaca que es pot veure com un tòtem i que funcionaria en totes les dimensions

Fetes aquestes consideracions, amb expressió d'agra

És per unanimitat que s'arriba a la següent decisió.

- a) Atorgar dues mencions especials per a artistes menors de 35 anys, que en la primera votació havien quedat en segon i tercer lloc. La primera menció d'honor és per Forma de Fons de Pere Josep Llopart i la segona menció d'honor és per Petits escenaris, presentada per Ana Gutiérrez Moll, amb el pseudònim de PITA. D'aquesta manera, l'Ajuntament es compromet a organitzar en el curs dels pròxims dos anys una exposició conjunta dels dos artistes al Claustre del Carme
- b) Atorgar el premi Ciutat de Maó d'escultura 2020, dotat en 3.500 euros, a Marga de la Llana, per l'obra Laberint de Vida

I sense més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió quan són les 14 h 40'

El secretari

La presidenta

Josep Portella Coll

Conxa Juanola Pons